

EVENTOS

VIII WORKSHOP REBIUN
PROYECTOS DIGITALES.
PRESERVACIÓN DIGITAL

2008



CONCLUSIONES DEL VIII WORKSHOP REBIUN
PROYECTOS DIGITALES. PRESERVACIÓN DIGITAL:
MEMORIA DE FUTURO



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

Conclusiones del VIII Workshop REBIUN sobre Proyectos Digitales. 20 y 21 de octubre. Universidad de Murcia.

Como en años precedentes, REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas), ha organizado el VIII Workshop sobre Proyectos Digitales, que con el *lema La Preservación Digital : Memoria de Futuro*, se ha celebrado durante los días 20 y 21 de octubre en la Universidad de Murcia.

La edición de este año, que ha contado con 119 asistentes de 45 Universidades, ha tratado diversos temas de interés agrupando su contenido en las siguientes sesiones: en primer lugar, proyectos y situación actual relativos a preservación digital, incluyendo aspectos normativos y técnicos, y en segundo lugar, experiencias y tendencias relacionadas con los proyectos digitales que se están llevando a cabo en Bibliotecas Universitarias y/o Servicios de Tecnologías de la Información.

En las dos sesiones relativas a preservación digital se ha puesto de manifiesto la necesidad de garantizar el acceso permanente a la información digital mediante la creación de políticas de preservación institucionales, tal y como lo demuestran diversas iniciativas internacionales y europeas. Teniendo en cuenta que en el seno de REBIUN aún no se han diseñado estrategias que traten de favorecer esta actividad, se ha considerado necesario llevar a cabo diversas actuaciones, que han sido tratadas durante una sesión de trabajo del Grupo de la Línea 2 del Plan Estratégico de REBIUN y que se serán incorporadas dentro de los objetivos operacionales del año 2009.

Revisando la participación de los expertos que, durante la primera jornada de trabajo, realizaron ponencias sobre preservación digital, podríamos destacar las siguientes conclusiones siguiendo su orden de intervención:

-Peter Burnhill. Director del EDINA National Academic Data Center (JISC), University of Edinburgh. "Using CLOCKSS to Keep Stuff Safe Over Time". Podemos considerar LOCKSS como una alianza que garantiza el acceso permanente al contenido digital de las instituciones asociadas con la colaboración de importantes editoriales STM, y CLOCKSS como un instrumento sobre el que se sustenta este entorno cooperativo con excelentes resultados. La sostenibilidad que posee, reduciendo costes de depósito, autofinanciación y respeto al formato original, le convierten en una herramienta idónea para proyectos de preservación. LOCKSS Y CLOCKSS constituyen un referente idóneo para REBIUN, y sería de interés una posible cooperación entre ambas en un futuro próximo.

-Christoph Becker. Institute of Software Technology, Vienna University of Technology. "PLANETS : Preservation and Long-Term Access through Network Services". En el proyecto PLANETS, coordinado por la British Library, participan diversas Bibliotecas Nacionales y Universitarias Europeas desarrollando estrategias útiles de preservación digital dentro de un marco cooperativo. Este proyecto estudia y desarrolla herramientas eficaces que favorezcan la planificación detallada de los procesos de preservación digital, definiendo requisitos, evaluando alternativas y analizando resultados. Se pone de relieve la necesaria participación de diversos profesionales para superar las dificultades técnicas y legales que este tipo de proyectos, haciendo especial énfasis en la interoperabilidad como base de funcionamiento. También se presenta la aplicación PLATO como una herramienta gratuita de apoyo al desarrollo de proyectos de preservación.

-Alice Keefer Riva, profesora de la Universitat de Barcelona y Nuria Gallart Marsillas, Servei de Biblioteques, Universitat Autònoma de Barcelona. "La preservación digital y las universidades: estado de la cuestión". En primer lugar se pone de manifiesto la ausencia de políticas de preservación en el marco de Universidades Españolas, recomendando la elaboración de documentos técnicos que incidan en el desarrollo de mejores prácticas en las que se incluyan aspectos como: identificación de formatos, cláusulas específicas de preservación en las licencias de derechos de autor, y el uso de metadatos estructurales y administrativos para garantizar el acceso y tratamiento de la información. Declarando como conceptos clave la accesibilidad y normalización, necesitamos trabajar de forma coordinado y en un entorno cooperativo, siendo favorables las iniciativas que REBIUN pueda impulsar. Nuria Gallart expone los aspectos de interés del el informe realizado para el CBUC sobre preservación, indicando recomendaciones a seguir como número de versiones, identificación de repositorios, coste económico, transparencia de la política de preservación, elaboración de protocolos de actuación, formación de un comité de usuarios, y colaboración con las TIC, entre otros.

-Eva Méndez Rodríguez, profesora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. "Metadatos para la preservación digital: PREMIS". Los metadatos son el fundamento de los depósitos digitales ya que hacen útiles e interoperables los datos transcribiendo la información necesaria si se aplican con principios de calidad. Deben ser precisos y no demasiado específicos y apoyarse en un entorno informático que incluya metadatos administrativos, estructurales y descriptivos. Es necesario crear en España políticas de preservación digital con una adecuada planificación a imitación de otros países, constituyendo un grupo de trabajo de interpretación de metadatos. Como modelo a nivel internacional y teniendo en cuenta su amplio nivel de aplicación se recomienda el uso de PREMIS (Preservation Metadata Implementation Strategies), complementado con la herramienta METS. En definitiva, se trata de crear una política de preservación global y no islas semánticas para favorecer la interoperabilidad.

-Juan Carlos Fernández Molina, profesor de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada. "La preservación digital y la legislación de los derechos de autor". La preservación digital y los derechos de autor son aspectos que no están bien contemplados y desarrollado en la legislación disponible en materia de propiedad intelectual. La normativa en vigor del artículo 37.1, además de la exención de derechos para fines de investigación incluye también "la conservación", sin embargo, no especifica aspectos tan relevantes con número de copias y posibles cambios de formato. La protección tecnológica y contractual se impone sobre el derecho de las bibliotecas y solamente reconoce el D.L. a las Bibliotecas Nacionales depositaria. Son necesarias soluciones legales de tipo mixto que incluyan privilegios de bibliotecas, proyectos y depósitos digitales y convenios con los editores, entre otras, ya que la legislación actual es de poca ayuda en materia de preservación digital.

La tercera sesión, en donde se trataron experiencias y tendencias relativas a los usuarios en entornos digitales en Universidades, contó con la participación de 16 profesionales de 10 Universidades Españolas. Se han puesto de manifiesto diversas estrategias para que la biblioteca mejore sus servicios teniendo en cuenta la formación virtual, como el campus de la UC3M en Second Life y la experiencia de la Universidad de la Laguna en formación, la calidad de los recursos a través de su accesibilidad en la Universidad de Alcalá, y opciones avanzadas de uso de determinados proyectos consolidados como Dialnet. En cuanto a las intervenciones sobre proyectos digitales, destacamos las iniciativas que existen actualmente para dar respuesta a diversas demandas de información digital como:

- “Biblioteca Digital Científica” de les Illes Balears, portal temático sobre “La II Guerra Mundial” en la Universidad Rey Juan Carlos, el “Gabinete de Estampas Virtual de la UC”, el proyecto “JABLE : cinco millones de páginas en línea” de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y el Proyecto de “Digitalización de fotos de la Universidad de Alcalá”.

También ha sido de gran interés las presentaciones del proyecto sobre preservación digital de documentos y establecimiento de políticas adecuadas en la Universitat de les Illes Balears, y la puesta en funcionamiento del portal Documat de la Universidad de La Rioja.

Las comunicaciones y conclusiones están disponibles en línea en:
<http://www.um.es/biblioteca/Workshop/programa.htm>

Lourdes Cobacho Gómez
Biblioteca de la Universidad de Murcia
Miembro del grupo de trabajo de la Línea II del Plan Estratégico de REBIUN